

蘇る琉球芸能 琉球王八王云能

江戸上り

2011

2/26(土) 17:30開演
(開場は30分前)

日本橋 三越劇場

「江戸上り」絵巻が二六〇年の時を超え
一夜限りよみがえる

入場料

前売 5,500円 当日 6,000円 全席自由 (1時間前に整理券配布します)

主
協
後

催 「蘇る琉球芸能 江戸上り」映画製作実行委員会 098-852-8711
力 東京沖縄県人会

援 沖縄県、沖縄県教育委員会、沖縄県文化協会、(財)国立劇場おきなわ運営財団、(財)沖縄県文化振興会、沖縄タイムス社、琉球新報社

2011

2/26(土) 17:30開演
(開場は30分前)

三越劇場

蘇る琉球芸能 江戸上り

17世紀、琉球は薩摩藩の支配下に置かれて以降、琉球国王即位や徳川将軍の代替わりのたびに江戸幕府へ使者を派遣した。これを「江戸上り」という。江戸上り一行は薩摩藩士らを含め数百人の大行列になり、江戸城や薩摩江戸屋敷で座楽の演奏や舞踊などを披露した。古くから武力外交を廃し、芸能文化の交流や貿易で国を栄えさせてきた琉球において、江戸上りはその芸能の粋を集めたものといえる。

今、江戸上り芸能の資料は乏しい。今回の公演は、当時を描いた絵巻物や古くから伝わる沖縄音楽や舞踊、神事の舞、そして中国に伝わる音楽などを総合して紐解き、当時の江戸上り芸能を現代に蘇らせ、かつての江戸・東京で上演するものである。まさに160年の時を超えた江戸上り絵巻が一夜限り実現する。

●御座楽「賀聖朝」「福寿歌」「感恩澤」

【出演】御座楽復元演奏研究会

喜瀬慎仁(三絃・唱・相思板)
平得永治(二絃・唱)
知念久光(笛・筒簫)
伊集盛悦(胡琴)
有銘兼隆(月琴・長線)
長嶺亮子(揚琴)
伊波美智代(揚琴)

玉城秀治(三絃・唱・相思板)
川崎 達(哨笛・二絃・洞簫)
宮城葉子(四弦・三絃・三金)
澤岷京子(提箏・三板)
濱本一恵(琵琶・新心)
具志堅ナエ子(琵琶・銅鑼)
仲西純子(鼓・両班・三板)



●舞 楽

- 1 團 躍
- 2 柳 躍
- 3 節口躍
- 4 麾 躍
- 5 伊計離節
- 6 笠 躍
- 7 四つ竹躍
- 8 御世治口説
- 9 しょんだう躍

【躍り手】石川直也・東江裕吉・新垣悟・具志幸大・又吉聖子・
吉元路・大濱暢明・玉城匠・又吉桃子

【地謡】歌・三線 横目大哉・大城貴幸・與那國太介
箏 島袋八重子 笛 入嵩西諭 太鼓・銅鑼 宮里和希

●唐 躍

打花鼓

【出演】新潮劇院
(張桂琴・馬征宏・張冠玉・張春祥)

監 修 又吉静枝・比嘉悦子
作 舞 又吉静枝・玉城千枝・具志幸大
唐躍演出・振付 張春祥



※出演者は一部変更の可能性もございます

お問い合わせ:「蘇る琉球芸能 江戸上り」映画製作実行委員会 098-852-8711

※本企画は、復元研究から稽古、上演にいたる過程を撮影し、ドキュメンタリー映画となる予定です。(2011年春公開)
公演中に撮影用カメラが入る事をご理解頂くとともに、映画への応援よろしく申し上げます。